Jókai: Az arany ember

1. Jókai jelentősége:

* A magyar romantikus regényírás főképviselője
* az 1. magyar író, akinek komoly olvasótábora volt
* a romantika elfordul a valóságtól
* a szabadságharc leverése után ezért népszerűek a művei
* legfőbb témája: a reformkor

1. Életrajz:

* Komáromban született Jókay Móric néven
* márciusi ifjak tagjaként segít megfogalmazni a 12 pontot
* felesége: Laborfalvi Róza színésznő

1. Az aranyember:

* Sikere a téma újszerűsége és aktualitása

1. A kiegyezés után: elindul a tőkés átalakulás
2. kedvelt téma a pénz, meggazdagodás
3. új embertípusok: a vállalkozók és a spekulánsok
4. Téma:

* A pénz és a boldogság viszonyát vizsgálja mű
* felemelkedhet-e tisztességes úton az ember
* meg tudja-e őrizni erkölcsi tisztaságát

1. Regénytípusok ötvözete:

* Romantikus kalandregény
* Realista a jellemregény

1. Tímár Mihály felemelkedése:
2. Felhasználja Ali Csorbadzsi és Tímea vagyonát
3. a gazdag vállalkozóként állandó lelkiismeret-furdalás gyötri, ezért jótékonykodik
4. tönkreteszi Tímeát vagyonából kiforgatott Brazovics, majd feleségül kéri témát, hogy visszahelyezze jogos örökébe
5. Noémi:

* Feltétel nélküli szerelem jelképe
* Tímár az ő oldalán találja meg a tökéletes boldogságot
* a pénzemberből családpává válik

1. Romantikus fordulat:

* Tímár lelkiismeret-furdalással ingázik a két világban
* jelképes öngyilkosság szerepcserével
* a senki szigetére zsaroló Krizstyán Tódort Tímár ruhájában tárcsával és órájával elnyeli a Balaton jege

1. Zárlat:

* Tímár átléphet a vágyott világba
* Tímea visszakapja a boldogság lehetőségét
* Athalie (Tímea ellen merényletet elkövető) bosszúja lélektani: a Szent György-kép Rejtélyről csak tímár tud, tehát él – elbizonytalanítja a hűséges Tímeát -> Lélektani regényekre jellemző